

“ IK HEB ME NOG NOOIT  
ZO FIJN IN EEN HUIS  
GEVOELD ALS NU.  
EIGENLIJK WIL IK DE DEUR  
NIET MEER UIT”



# *Idyllisch grachtenpand in ere hersteld*

Enkele jaren geleden zag het er maar benard uit voor dit ooit zo statige grachtenpand in Hanzestad Hasselt, tot Bianca en Frank zich erover gingen ontfermen. Samen met Lisette Uitendaal van Home-Unique Binnenhuisarchitectuur en haar team van gepassioneerde vakmensen wisten ze het pand in zijn oude glorie te herstellen en gaven ze het interieur een make-over die heden en verleden harmonieus met elkaar verbindt.

Tekst: Bert De Pau Fotografie: Dorien Ceulemans



Vandaag kunnen voorbijgangers niet naast het huis kijken. De grachten van het Overijsselse Hasselt worden geflankeerd door tal van karakteristieke, authentieke panden, maar dit pand springt er tussenuit. De voorgevel valt niet alleen op door zijn grootte, maar ook door zijn mooie, statige karakter dat het huis echt tot de blikvanger van de straat verheft. De inkom met trap versterkt dat nog. Dat dat vandaag het geval is, heeft het te danken aan Bianca en Frank. Toen zij het huis kochten, zag alles er immers heel wat minder fraai uit. Toch werden ze er een kleine twee jaar geleden verliefd op. “Zowel buiten als binnen was het er slecht aan toe, maar toch hadden we er bij de eerste bezichtiging meteen een goed gevoel bij. Door alle gebreken heen zagen we veel mogelijkheden”, aldus Bianca. “Vooral de sfeer die het huis uitstraalde, sprak ons erg aan”, treedt Frank haar bij. “De eeuwenoude geschiedenis – de funderingen dateren van rond 1600 – heeft duidelijk zijn stempel gedrukt op het huis, waardoor het echt leeft. We zagen meteen ook verschillende oude elementen waarmee we mooie effecten konden bereiken. En dan was er uiteraard nog de perfecte ligging naast het water, pal in het centrum van de stad waar we al ons leven lang wonen.”

#### GROTE UITDAGING

Met veel goede moed begonnen Bianca en Frank aan hun uitdaging. Een loodzware uitdaging, zo bleek, want nagenoeg alles was aan vervanging toe: de gevel, de dakkapellen, het buitenschrijnwerk enzovoort werden deskundig vervangen om het huis aan de buitenzijde weer in zijn oude glorie te herstellen. Ook het interieur werd helemaal gestript en onderging een complete metamorfose. Uiteraard konden ze dat alles niet alleen. “We hadden wel een idee van wat we wilden, maar zonder de vakkennis en de enorme betrokkenheid van Lisette hadden we dit proces niet tot een goed einde kunnen brengen”, vertelt Bianca. “Al bij de eerste ontmoeting was er sprake van een persoonlijke klik”, beaamt ook Lisette zelf, die een grote passie voor oude huizen heeft. Vanaf de voorbereidingsfase van de verbouwing tot en met de complete inrichting was Lisette het creatieve brein voor Bianca en Frank. Met veel enthousiasme en passie begeleidde zij Bianca en Frank door het gehele proces. Zo werd hun droomhuis – helemaal afgestemd op hun wensen, smaak en leefwijze – werkelijkheid. “Mede dankzij alle vakkensen”, spreekt Lisette vol waardering uit.



### VERLEDEN RESPECTEREN

Respect voor het verleden was een van de belangrijkste uitgangspunten bij het uitwerken van het interieur. Vrijwel alles is veranderd – ruimtes kregen andere functies, kleine kamers werden opengetrokken en tot één ruimte verenigd – maar toch ziet alles eruit alsof het er altijd zo geweest is. En dat was ook precies de bedoeling. “De originele elementen die we konden recupereren, hebben we behouden. Zo vonden we in de entree nog één plafonddetail in redelijke staat terug en dat hebben we als basis gebruikt om ook op andere plaatsen ornamenten te laten terugkeren”, zegt Bianca. “Daar waar de oorspronkelijke materialen niet meer bruikbaar waren of waar nieuwe elementen moesten komen, hebben we consequent gekozen voor doorleefde, natuurlijke materialen. Die zullen de komende jaren alleen maar mooier worden”, vult Lisette aan. Een goede illustratie daarvan is de open leefkeuken met eethoek. Het balkenplafond, de witgeschilderde vloer en de schouw van het eetgedeelte zijn origineel. De Bourgondische dalen, de zitvensterbanken met luiken én de keukens met servieskasten van geborsteld eiken met een blad van graniet leather finish – een eigen ontwerp van Lisette – zijn nieuw. Er is echter geen verschil zichtbaar. Dat alles ambachtelijk gemaakt en geplaatst is, versterkt dat authentieke effect nog. De aankleding straalt één en al eenheid, rust en harmonie uit. “Enkele grote spullen per ruimte volstaan voor een krachtige basis. Zelfs zulke grote ruimtes hebben niet veel extra

nodig, want het huis spreekt voor zich”, verklaart Lisette. “Het kleurenpalet draagt daar eveneens zijn steentje toe bij. Hier heb ik samen met Frank en Bianca voor zelf samengestelde warme grijs- en taupe-tinten gekozen.”

### ZACHT, WARM EN PRAKTISCH

Aan de overzijde van de centrale gang – die gekenmerkt wordt door een prachtige natuurstenen vloer in diagonaal gelegd patroon, smeedijzeren lampen en een bijna ritmische opeenvolging van oude, witgeschilderde deuren – bevindt zich de woonkamer. Het taupe op de muren is dezelfde tint als in de keuken en toch oogt de sfeer anders. Verantwoordelijk daarvoor is de iets donkerdere houten vloer. “De originele vloer hebben we helaas niet meer kunnen gebruiken”, aldus Frank. “Daarom hebben we gekozen voor een nieuwe, verouderde vloer, wel met vloerverwarming. De planken hebben wisselende breedtes voor een extra authentieke uitstraling.” Ook de meubels en de stoffen dragen hun steentje bij. “Stuk voor stuk warme stoffen en zachte materialen, maar wel heel praktisch”, zegt Lisette. “Dat geldt eigenlijk voor de hele woning: alles kan tegen een stootje.” De schouw en het schilderij boven de haard zijn origineel. Het schilderij boven de bank is speciaal voor de bewoners op maat gemaakt. Alle andere objecten – Franse vazen van 150 jaar oud, klassieke kroonluchters en authentieke ossenogen – completeren het plaatje.



“DAAR WAAR DE OORSPRONKELIJKE MATERIALEN NIET MEER BRUIKBAAR WAREN, HEBBEN WE CONSEQUENT GEKOZEN VOOR DOORLEEFDE, NATUURLIJKE MATERIALEN”

**KRACHTIGE EENVOUD**

Boven trok Lisette samen met Frank en Bianca de lijn om oud en nieuw met elkaar te verenigen door. Een voorbeeld daarvan is de gang. “Krachtige eenvoud ontstaat door de dominerende originele elementen weer tevoorschijn te halen. Deze elementen zoals het balkenplafond, de houten vloer en de paneeldeuren met lijstwerk, werden helder wit geschilderd. Op de wand een maatwerk grijstint en aan het plafond eigen ontwerp smeedwerkklampen. Het geheel klopt”, lacht Lisette. Dat modern comfort ondanks dit authentieke plaatje niet achterwege blijft, bewijst de badkamer. De kranen en regendouche komen rechtstreeks uit de muur, waardoor leidingen onzichtbaar blijven en ze op die manier geen afbreuk doen aan de charme van de Bourgondische dalen op de vloer, het marmermozaïek op de wanden, het marmeren wastafelblad met wastafelmeubel van geborsteld eiken en de houten shutters. Een blikvanger is het vrijstaande bad met een prachtig uitzicht naar buiten. Op de bovenverdieping is de master bedroom de enige ruimte in huis waar van de grijs- en taupetinten werd afgeweken. “Toen wij gordijnen aan het zoeken waren voor deze ruimte, kwam Bianca telkens terug op de huidige blauw-wit gestreepte gordijnen”, herinnert Lisette zich

nog. “De blauwe kleur van de accentmuur heb ik daar helemaal op afgestemd.”

**MEEGELEefd**

Het grachtenpand heeft van binnen en buiten een complete metamorfose ondergaan. Bianca en Frank zijn heel erg tevreden met het resultaat. “We hebben niks aan het toeval overgelaten, want we wilden het meteen goed doen”, vertelt Frank. “Het is een heel intens proces geweest, veel intenser dan we zelf op voorhand verwacht hadden, maar het is het allemaal waard geweest. Bijna de hele buurt heeft met ons meegeleefd. Iedereen hier is begaan met elkaar en de mensen waren dan ook benieuwd wat we er van zouden maken. En ook nu nog worden we er telkens over aangesproken wanneer we de deur uitgaan. Dat maakt ons wel trots.” Bianca vult aan: “Sinds we hier wonen, ben ik weer helemaal tot rust gekomen. Ik heb me nog nooit zo fijn in een huis gevoeld als nu. Eigenlijk wil ik de deur niet meer uit. Ook familie en vrienden willen niet meer weg als ze op bezoek komen. Ze voelen zich hier meteen helemaal thuis. Het huis – tijdloos en landelijk – omarmt je als een warme deken. We gaan hier nooit meer weg.”